Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Малинский центр развития ребёнка – д/с «Чайка»

городского округа Ступино Московской области

Играем в семье.

Народные подвижные игры

Подготовила и провела:

 Турчина Л.А.

воспитатель,

высшая кв. категория

Березнецово – 2021

Русские народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились  и дошли до наших дней, из глубокой старины, передавшись из поколения в   поколения, вбирая  в себя лучшие  национальные традиции.

Происхождение русских народных игр  происходит  из нашего детства. Ведь именно    через игру происходит воспитание и развитие  детей  дошкольного возраста.    Игра – это школа воспитания. Одни игры развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат  премудростям жизни, добру и справедливости, чести и  порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

 Играя  в русские народные  игры, в детях  воспитываются патриотические чувства и гражданственность.

Русская народная игра — это наша историческая память. «Игра в значительной степени является основой всей человеческой культуры», — к этой оценке А. В. Луначарского трудно что-либо добавить.

Кто не помнит  неизменённых  пряток, салочек. Когда они возникли? Кто придумал?

Ответ один: они созданы народом, также как сказки, песни, считалки, заклички, потешки, прибаутки.

 Почему же наши современные дети не играют в подвижные игры, либо играют очень мало, не могут занять себя на прогулке? Причин несколько:

• Подвижные игры заменяются компьютерными играми, просмотром мультфильмов.

• Современные дети не знают подвижных игр.

• Не умеют конструктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками.

• Многие родители стремятся научить детей читать, писать, считать, забывая о том, что ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста - игровая и познавательная.

• Родители современных детей сами не умеют играть.

• У взрослых регулярно не хватает времени.

• Дворовые компании разновозрастных детей в настоящее время редкость, прерывается опыт поколений передачи игр от старших детей к младшим.

Как решить эти проблемы? Как быть нам, взрослым?

А в играх заключен залог полноценной духовной жизни в будущем. Не играющий в детстве ребенок, став взрослым, не сможет полностью реализовать свой человеческий потенциал.

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Своеобразие игровых действий сохраняет этот настрой до конца игры, вызывает у детей гамму чувств и переживаний. Дети любят играть в русские народные игры. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, ловкость.

 В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удальству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Они определяют педагогическую ценность народных игр, так как доброжелательный смех партнеров - близких взрослых, товарищей - действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания, приучают к сообразительности, вниманию.

В чем преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания?

Прежде всего в простоте и доступности их организации. Они не требуют специального оборудования, специально отведенного для этого времени. С ребенком можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде и т. п. Минимальное количество участников - от двух до четырех человек.

Главная забота родителей заключается в том, чтобы игры развивали в детях не простое стремление к получению удовольствия, а помогали ему ощущать, воспринимать и творчески отображать мир в своей игровой деятельности, учили ребенка всматриваться в жизнь.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время.

Мы предлагаем вам рассмотреть несколько идей игр и конкурсов для семейного праздника и досуга, которые будут интересны, как детям, так и взрослым, позволяя играть всем без исключения. Как известно, семейные уютные вечера очень сближают всех членов семьи, поэтому предлагаем Вам подобные события сделать доброй семейной традицией, и повторять их, как можно чаще.

Молчаливое собрание

Описание игры. Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и действиями сказанное ему слово. Остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя - за это платят фант.

Указания к проведению. Каждый играющий до тех пор изображает сказанное  слово, пока все не догадаются.

Узнай кто

Описание игры. Один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

Указания к проведению. Взрослые могут внести юмористические ситуации в процесс узнавания - меняться деталями одежды (бант на голове папы), нарочито не узнавать игроков.

Но зато я

Описание игры. Играющие становятся в круг и перебрасываются мячиком или платком, свернутым в узелок. Бросающий говорит какую-либо фразу о себе, которая начинается со слов: «Я не...» Отвечающий, ловя мяч или платок, должен ответить: "Но зато я". Например: «Я не забываю чистить зубы по утрам.- Но зато я». Игрок, не успевший ответить или не поймавший мяч (платок), платит фант.

Указания к проведению. Игру можно организовать как на лесной поляне, так и дома. В ней участвуют не менее трех человек. Все фразы произносятся тоном добродушной шутки.

При выкупе фантов участники игры могут придумывать различные задания: повторить скороговорку, прочитать стихотворение, попрыгать на одной ноге и т. п.

Молчанка

Описание игры. Перед началом игры все участники произносят певалку:

Первенчики, червенчики, Летали голубенчики По свежей росе, По чужой полосе. Там чашки, орешки, Медок, сахарок - Молчок!

После того как сказано последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих забавными движениями, веселыми словами, прибаутками. Тот, кто засмеется или что-нибудь скажет, отдает ведущему фант.

Указания к проведению. Игру можно проводить как дома, так и во время прогулки. Ведущий выбирается с помощью считалки. Ему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Выкупать фанты можно сразу, как только кто-либо из играющих засмеется или заговорит.

Холодно - горячо

Описание игры. Выбирается ведущий. Он выходит из комнаты, остальные прячут какой-либо предмет. Затем играющие приглашают ведущего войти в комнату и предлагают ему найти спрятанную вещь. Если ведущий приближается к предмету, то играющие говорят: «Тепло», «Горячо», если удаляется: «Холодно».

Вместо слов можно предупреждать о близости предмета тихой или громкой игрой на фортепьяно, сильным или слабым звоном колокольчика.

После того как предмет найден, выбирается новый водящий.

Жмурка и Бубенец

Описание игры.Дети находятся внутри хоровода. Жмурке повязывают повязку, Бубенцу дают в руки бубен! Кто-нибудь раскручивает Жмурку, все хором говорят:

«Трынцы - брынцы, бубенцы, позолочены концы! Кто в бубенчики играет, того Жмурка не поймает! » После чего Жмурка ловит Бубенца. Остальные держат круг и активно "болеют" за кого-нибудь и дают подсказки. Потом Бубенец становится Жмуркой и выбирают (можно по считалке) нового Бубенца.

Указания к проведению. Игру можно проводить как дома, так и во время прогулки. У ребенка развивается координация движений (глаза завязаны, быстрота реакции, умение ориентироваться в пространстве, действовать в команде (бегать молча, уворачиваясь). Оказывать сверстникам помощь в игре в случае определенных затруднений.

Перелизы

Описание игры. Играющие берутся за руки, образуя круг, один остается в середине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,

Семеро детей и все сыновья.

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так.

При этом стоящий в середине выполняет какое-либо движение, а все играющие должны его повторить. Тот, кто не успевает или неточно повторяет, платит фант.

Указания к проведению. Игра может быть использована при организации детских праздников. Участие взрослого делает ее более интересной. Движения, придумываемые водящим, должны быть забавными и не вызывать затруднений у детей.

Король в плену

Описание игры. Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: «Король в плену».

Указания к проведению. Количество игроков всегда постоянно - два человека. Необходимо соблюдать следующие правила: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

Надеемся, что предлагаемые игры будут полезны вам в практике семейного воспитания. Это была лишь маленькая песчинка того богатства народных русских игр, оставленных нам в наследство русским народом.