

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛИНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД
«ЧАЙКА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ*

**Мини проект
«Русские народные игры»
в рамках проекта
«Знакомство с обычаями и традициями
русской народной культуры»
в подготовительной к школе группе**

**Подготовила и провела:
музыкальный руководитель
Алексеева О.В.
воспитатель Гаврилова Г.Н.**

**д. Дубнево
2023г.**

Тип проекта: музыкально - игровой, творческий, информационно-практико-ориентированный, групповой

Сроки реализации: 2 недели

Продукт проекта: проведение музыкального досуга «Русские народные игры».

Участники проекта:

Дети

родители

воспитатели



Актуальность

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и культуре своей Родины.

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Окунаясь в историческое прошлое народа, можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши предки и в которые могут играть сейчас наши дети.

Радость движения под музыку сочетается в народных играх с духовным обогащением детей. В них заключается огромный потенциал для музыкального и физического развития ребенка, формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств.

Ожидаемый результат:

- Ознакомление дошкольников с народными играми;
- Развитие системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем);








Цель: создание условий для проявления детского интереса к культуре своего народа, через знакомство детей с русскими народными играми.

Задачи: расширить знания детей о русских народных играх;

- ✓ воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, привить любовь к русской музыкальной культуре;
- ✓ сформировать интерес у детей и потребность в использовании народных подвижных игр: накопить и использовать все виды фольклора (песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, считалки, хороводы, так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Этапы реализации:

1.Подготовительный этап:

-  Анкета - опрос детей;
-  Постановка целей и задач;
-  Подбор необходимого материала и оборудования по данной теме: костюмы, атрибуты для игр; книги с потешками, загадками и т.д.
-  Разработка сценариев занятий и мероприятия;
-  Подготовка презентации;
-  Подбор музыкального материала;
-  Разработка анкеты для родителей.

Анкета – опрос детей

1. Ты любишь играть?
2. В какие игры ты любишь играть?
3. Ты знаешь, что такое народные игры?
4. Какие народные подвижные игры ты знаешь?
5. В какие из них ты любишь играть?
6. С кем ты любишь играть в подвижные игры?

Анализ результатов опроса показал, что дети любят играть, называют игры, но не знают, что они народные. Современным детям, привыкшим к телефону, компьютеру, электронным игрушкам, очень трудно дается осознание того, что в прежние времена, люди могли обходиться без компьютерных технологий, играли в народные игры.

2. Основной этап:

- + Совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателя и детей:**
- + Разучивание русских народных потешек, попевок, закличек;**
- + Знакомство с русскими народными инструментами: балалайка, трещётка, ложки, рожок, гармонь;**
- + Прослушивание русских народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов;**
- + Ознакомление с народными играми;**
- + Чтение книг с народными считалками, закличками, сговорками, сказками.**



**Чтение книг с народными
считалками, закличками,
сговорками, сказками и
рассматривание иллюстраций**

**Знакомство с
русскими народными
инструментами**



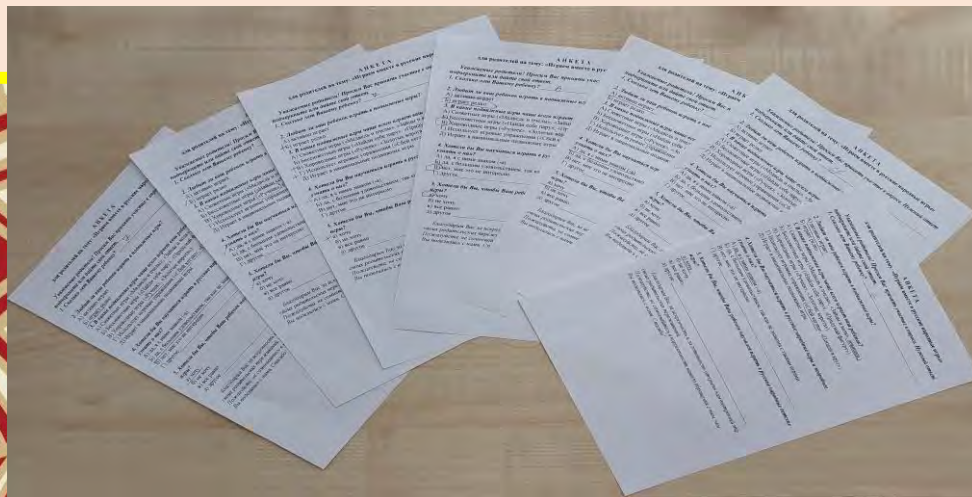
Работа с родителями



Анкетирование родителей

В рамках проекта, с родителями воспитанников было проведено анкетирование на тему «Играем вместе в русские народные игры» с целью определения уровня их осведомлённости и составления дальнейшего плана по приобщению детей дошкольного возраста к народному творчеству.

Анкетирование родителей показало, что они не дооценивают значение народных игр в развитии и воспитании детей, но знают с детства народные игры и могут дома играть вместе с детьми.



Реализации основного этапа проекта:



Экскурсия в комнату историко-краеведческого наследия «Исток» МБОУ «Малинская СОШ»





«Красота фольклора» - занятие



Заключительный этап

Мероприятие «Русские народные игры»





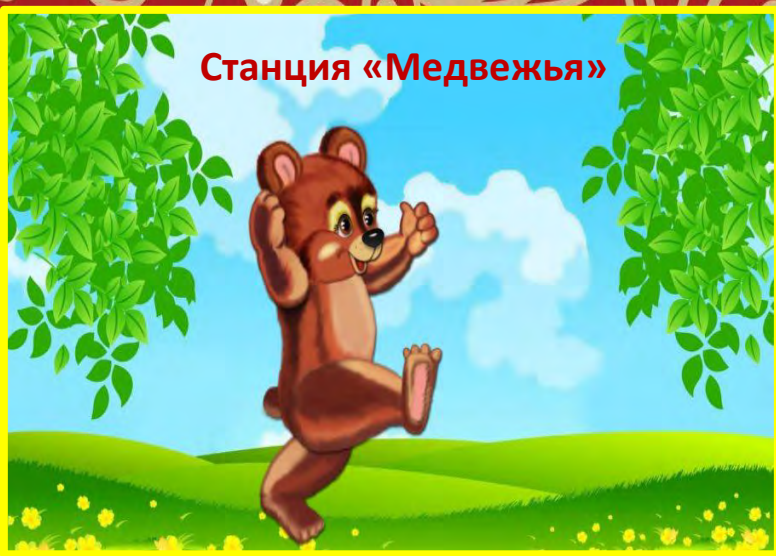
«Жмурки»



Хороводная игра «Матрёшка»



**Русская народная
подвижная игра
«У медведя во бору»**



Игра «Колечко-колечко»



Игра «Ручеёк»



Результаты проекта: Дети ознакомлены с русским народным творчеством. Для приобщения к народным традициям использовались малые формы фольклора. Сформированы исполнительские навыки в области пения, движения посредством народных песен и элементов народных танцев. Посредством музыкального фольклора развито музыкальное восприятие. Посредством народных танцев, игр развиты коммуникативные качества детей. Созданы условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами. Вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни. Сила воздействия на ребёнка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника.

Подводя итоги по окончании работы над проектом показали положительную динамику. Дети с удовольствием играют в народные игры, действуют по правилам в игре, договариваются между собой, принимают роль, оценивают поступки. У детей сформированы представления о традициях, обычаях, культуре русского народа, используют в активной речи считалки, потешки, загадки.

Родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса: помогают в проведении совместных праздников и развлечений, вместе с детьми изготовили костюмы, атрибуты, декорации русской избы.

Таким образом, народные игры как средство приобщения к русской народной культуре играют в жизни ребенка важное место. Дети приобретают нравственные качества, необходимые им в будущей жизни.



***Спасибо за
внимание!***