

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Малинский центр развития ребёнка – детский сад «Чайка»
городского округа Ступино**

**Консультация для воспитателей
«Инновационные формы работы по речевому
развитию дошкольников»**

**Подготовила и провела
Воспитатель:
Ульянова С. В.
высшая кв. категория**

Февраль, 2021 г.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с Федеральными государственными стандартами к структуре общеобразовательной программы дошкольного воспитания образовательная область «Развитие речи» предполагает:

владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Почти 70% времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму – четырем основным видам речевой деятельности.

Основные задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи решаются на протяжении всего дошкольного возраста.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОО современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и

дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

В работе с детьми по речевому развитию можно использовать следующие инновационные технологии:

Синквейны:

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Правила составления синквейна:

первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в

пятой строке – два слова. Возможно варианты использования и других частей речи.

Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку. Части речи можно выделять разным цветом.

Предмет (тема) – одно слово – существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

Ассоциация по теме: одно слово – предмет.

Возникает вопрос, можно ли учить составлять синквейны детей, еще не умеющих читать?

Конечно, можно. Составить синквейн получается у всех. Составление синквейна похож на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн с вопросительными словами: О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делать, что сделать? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечая на вопросы по определённому алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Например:

Кто? Кукла.

Какая? Красивая, Любимая.

Что делает? Стоит, Сидит, Улыбается.

Предложение. Моя кукла самая красивая.

Ассоциация. Игрушка.

Знакомя детей с понятиями «СЛОВО, ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ ПРЕДМЕТ», и «СЛОВО, ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ ПРЕДМЕТА», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Дети осознают, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Начинать надо с простых понятий, знакомой темы:

- Что делает цветок – растёт, цветет, пахнет, качается, засыхает, вянет.

- Девочка и мальчик могут производить несколько действий – смотрит, плачет, улыбается, кричит, играет, прыгает и т.д.

Метод синквейна в работе с дошкольниками можно использовать, начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети овладели понятием «СЛОВО – ПРЕДМЕТ», «СЛОВО – ДЕЙСТВИЕ», «СЛОВО – ПРИЗНОК», «ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Мнемотаблицы

Мнемотехника – в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Работать с мнемотаблицы лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т.д. Для полноценного речевого развития во всех возрастных группах должны быть различные методические пособия, большой запас наглядного материала, современного технического оснащения, а также материал, развивающий мелкую моторику.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематически. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже — к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией.

Мнемодорожка – это таблица из 4 и более клеток, расположенных линейно.

Мнемокнижка – это книжка – малышка, где внутри вместо картинок и текста изображены символы или схематические рисунки.

Работа по мнемотаблице состоит из трёх этапов:

- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- Преобразование из абстрактных символов в образы.
- Пересказ сказки или рассказа с опорой на символы (образы).

Основной “секрет” мнемотехники прост – это ассоциация, т.е. связь нескольких образов.

Ассоциативная память - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой. Ассоциация - это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого.

Примерные задания:

1 задание.

Сейчас я предлагаю Вам составить мнемотаблицы для разучивания стихотворения по предложенному тексту. Но, что делать, если мы не обладаем художественными способностями и нам сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок? Выход есть! Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала).

Так мы и сделаем. Перед Вами листы бумаги, карандаши и стихотворный текст (участники мастер-класса заполняют рисунками ячейки таблицы картинками).

Мой мишка (отрывок)

Я рубашку сшила мишке,

Я сошью ему штанишки,
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.

Задание 2

Приглашаю поиграть в игру «Цветик — семицветик» (пословицы)
Для игры нам нужен цветок. Встаем полукругом. На «лепестке»
зашифрована пословица. Отрываем лепесток и называем пословицу:

- Семеро одного не ждут
- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь
- Не имей сто рублей, а имей 100 друзей
- Что написано пером, не вырубишь топором
- Без труда не вынешь и рыбку из пруда
- Семь раз отмерь – один раз отрежь
- Любишь кататься – люби и саночки возить

Задание 3

Работа со сказками, угадывание сказок. А вы любите сказки? Предлагаем
вам узнать «Какая сказка спряталась?». Ваша задача узнать сказку по
мнемоквадратам, восстановить последовательность и сказать название
сказки. (картотека «Мнемотехника в сказках»)

Как же можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком дома?

Варианты игр с мнемотаблицами:

1. Восстановить последовательность картинок по памяти;
2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те,
которые относятся к данной теме;
3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;
4. Найти лишнюю картинку;
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные
мнемотаблицы);
7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок
текста, а ребенок находит картинку.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить
стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память
ребёнка, составлять рассказы – описания (предложить мнемотаблицу описание
лисы, зайца).

Я думаю, что все игры с мнемотаблицами, которые показала сегодня, Вам
пригодятся и так же понравятся вашим детям.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!