

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛИНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД «ЧАЙКА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«Долгожданная весна нам
день Пасхи принесла» -
досуг во всех возрастных группах**

Дата и время проведения: 07 мая 2024г., 15:00

Место проведения: д. Дубнево, ул. Новые дома, вл.20

Автор сценария: Алексеева О.В. муз руководитель

Цель: Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи, как самым главным православным праздником, традициями празднования.

Задачи:

- расширять представления о празднике Пасха, его традициях и обычаях;
- развивать стремление детей активно участвовать в развлечении, умение играть в народные игры, развивать внимание, ловкость;
- воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, народному творчеству.

Предварительная работа: беседа с детьми о народном празднике, рассматривание иллюстраций, разучивание стихов, хороводных игр и песен о Пасхе, рассматривание мини-выставки коллекции сувенирных яиц.

Ход мероприятия:

1. Муз фон. «Пасха к нам пришла»

Муз. рук.: Динь-дон, динь-дон,

Колокольный перезвон

Слышится со всех сторон

Динь-дон, динь-дон, динь-дон.

Это Пасха к нам пришла

Воскресенье принесла

Жизни светлой и большой.

Праздник празднуем весной

С вербою и куличами,

Ароматными свечами,

Яйцами расписными

Под иконами святыми.

Славим жизни возрожденье

И Христово воскрешенье.

Всем желаем в мире быть,

Всем прощать и всех любить.

В воскресенье мы отмечаем великий праздник Светлое Христово Воскресенье.

Как еще называют этот праздник? (*Ответы детей*). Правильно Пасха.

Пасха - самый главный праздник для православных христиан. Пасха считалась «*праздником праздников*» и всегда отмечалась торжественно и весело. Что является символом этого праздника? (*Ответы детей*.)

Муз. рук.: Правильно, главный символ праздника – окрашенное яичко, поэтому их дарили на Пасху друг другу. **Говорили:** «*Кто яйцо друг другу дарит, счастлив целый год бывает*».

А что еще люди делали в этот праздник? (*Ответы детей*).

Муз. рук.: Правильно, пекли куличи, пироги, делали творожную пасху. А еще, ребята, в течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. На пасху всем желающим, особенно детям, разрешалось звонить в колокола. Любой мог подняться на колокольную и ударить в колокол. Когда бьют во множество колоколов, то звон получается особенный, его называют **трезвоном**. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека. Колокола на Пасху звонят – душа радуется.

2. Звучит благовест – пасхальный колокольный звон.

Муз. рук.: Ребята, сегодня у нас в гостях настоятель Успенского Храма села Липитино – Отец Вячеслав.

3. Молебен Отец

Муз. рук.: Пасха — это семейный праздник, его принято проводить сначала с близкими родственниками, а потом можно и по гостям ходить.

Конечно же, невозможно обойтись на домашнем празднике без игр и веселья.

4. Звучит весёлая музыка.

Муз. рук.: Наш праздник начинается!

Скучать здесь запрещается!

Будем весело играть.

Праздник Пасхи прославлять

Самые сильные! Самые ловкие! Покажите свою сноровку

Игра совсем несложная

Для любого вполне возможная.

5. Проводится игра-забава «Катись, катись яичко»

Считалкой ребята выбирают водящего, а водящий по своему желанию выбирает себе пару. Водящие договариваются друг с другом, что они будут говорить следующим водящим и становятся спиной друг к другу с яичками в руках внутри круга. Дети стоят по кругу. С началом чтения стихотворения двигаются хороводным шагом в одну сторону.

Все месте: Катись, катись яичко посреди кружочка,

Найди, найди яичко для меня дружочка

С окончанием текста дети останавливаются. Водящие протягивают яйца и на кого смотрит яйцо говорят:

- 1. Вы яйцо в руки берите и его вы прокрутите.** (Крутят яички стоя в кругу. У кого дольше прокрутится яйцо встаёт в круг за водящего и выбирает себе пару).

Ребята на кого смотрят водящие, берут у них яйца и выполняют задание, а все дети хлопают в ладоши:

- 2. Вы яйцо в руки берите и его все покатайте.** (Катают яйца. У кого дальше прокатится яйцо остаётся в кругу за водящего и выбирает себе пару).

- 3. Вы яйцо в руки берите и в него вы попадите.** (Выбивают яйца. Кто выбьет яйцо остаётся в кругу за водящего и выбирает себе пару).

- 4. Вы яйцо в руки берите и по кругу вы бегите.** (Бегут по кругу. Кто первым прибежит в круг остаётся в кругу за водящего и выбирает себе пару).

- 5. Да и с ним вы попляшите.**

- 6. Муз фон. Весёлая народная музыка**

Муз. рук.: А теперь не зевай,
К нам на «горку» поспевай!

Ребята по очереди скатывают яйца с горки. Чьи яички сталкиваются, те дети дарят друг другу улыбку и обнимаются.

7. «Горки» - игра

\

Муз. рук.: А теперь, ребятки,

Отгадайте-ка наши загадки:

1. Весной наступает,
Все ее ожидают,
Куличи в домах пекут,
Песни добрые поют! (*Пасха*)
2. Жёлтый, красный, голубой,
Выбирай себе любой,
Открывай скорее краску,
Будем яйца красить в ... (*Пасху*)
3. Очень важный элемент — Белое яйцо,
Проведя эксперимент,
Красят все его.
Для чего и почему,
Знают все прекрасно,
Потому что тихим шагом
К нам приходит ... (*Пасха*)
4. Сияют купола,
Звонят колокола,
С Христовым воскрешением
К нам весна пришла.
Возродила жизнь,
В мир вернула краски,
Принесла любовь
Нам Святая ... (*Пасха*)

Муз. рук.: Молодцы, ребятки,

Отгадали все загадки!

Ярче, ярче солнышко свети,

И весёлый ансамбль здесь собери!

8. «К на праздник пришёл в детский сад» - игра на русских народных муз инструментах.

Муз. рук.: Яички расписные —

Непростые, золотые!

Кто быстрее возьмёт яйцо,

Тому достанется оно.

9. «Кто быстрее возьмёт яйцо?» – игра. Раскладывают яйца, на одно меньше, чем игроков. Под музыку дети танцуют, с окончанием её каждый берёт по яйцу. Тот, кому не досталось, выбывает. Играют, до тех пор, пока не останется один - победитель.

Муз. рук.: Нам играть совсем не лень,
Играть мы можем целый день?

10. «Займи место» - игра

Одного из участников игры выбирают водящим. Ему дают в руки веточку вербы. Остальные играющие, образуя круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идёт за кругом в противоположную сторону и говорит:

«С вербой, с вербой

Иду за тобой.

Коснусь вербой,

Беги за мной! Хоп!»

Сказав «Хоп», водящий слегка ударяет веточкой по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу на встречу водящему. Оббежавший круг раньше, занимает свободное место, а оставшийся становится водящим.

Муз. рук.: Спасибо вам ребята. Что так весело играли в Пасхальные игры.

А какая Пасха без угощений! И куличи, и пироги, и конфеты, и крашеные яйца – все самое лучшее выставляется на стол.

Пасха – праздник самый светлый,

Самый лучший и большой!

Долгожданный и желанный,

Самый добрый и родной!

Приглашаю всех к праздничному столу на чаепитие.

Автор сценария,

ответственный за организацию и проведение:

музыкальный руководитель

_____ / Алексеева О.В.